

Allgemeine Liefer- und Geschäftsbedingungen

I. Geltung

- Die nachfolgenden AGB gelten für alle thomas hintze fotografie/Dr. Thomas Hintze (nachfolgend thomas hintze fotografie) erteilten Aufträge. Sie gelten als vereinbart, wenn ihnen nicht umgehend widersprochen wird.
- Wenn der Kunde den AGB widersprechen will, ist dieses schriftlich binnen drei Werktagen zu erklären. Abweichenden Geschäftsbedingungen des Kunden wird hiermit widersprochen. Abweichende Geschäftsbedingungen des Kunden erlangen keine Gültigkeit, es sei denn, dass der Fotograf diese schriftlich anerkennt.
- Die AGB gelten im Rahmen einer laufenden Geschäftsbeziehung auch ohne ausdrückliche Einbeziehung auch für alle zukünftigen Aufträge, Angebote, Lieferungen und Leistungen von thomas hintze fotografie, sofern nicht ausdrücklich abweichende Regelungen getroffen werden.

II. Auftragsproduktionen

- Soweit thomas hintze fotografie Kostenvorschläge erstellt, sind diese unverbindlich. Treten während der Produktion Kostenerhöhungen ein, sind diese erst dann von thomas hintze fotografie anzuzeigen, wenn erkennbar wird, dass hierdurch eine Überschreitung der ursprünglich veranschlagten Gesamtkosten um mehr als 15 % zu erwarten ist. Wird die vorgesehene Produktionszeit aus Gründen überschritten, die thomas hintze fotografie nicht zu vertreten hat, so ist eine zusätzliche Vergütung auf der Grundlage des vereinbarten Zeithonorars bzw. in Form einer angemessenen Erhöhung des Pauschalhonorars zu leisten.
- thomas hintze fotografie ist berechtigt, Leistungen von Dritten, die zur Durchführung der Produktion eingekauft werden müssen, im Namen und mit Vollmacht sowie für Rechnung des Kunden in Auftrag zu geben.
- Vorbehaltlich einer anderweitigen Regelung werden die Aufnahmen, die dem Kunden nach Abschluss der Produktion zur Abnahme vorgelegt werden, durch thomas hintze fotografie ausgewählt.
- Sind thomas hintze fotografie innerhalb von zwei Wochen nach Ablieferung der Aufnahmen keine schriftlichen Mängelrügen zugegangen, gelten die Aufnahmen als vertragsgemäß und mängelfrei abgenommen.

III. Überlassenes Bildmaterial (analog und digital)

- Die AGB gelten für jegliches dem Kunden überlassenes Bildmaterial, gleich in welcher Schaffensstufe oder in welcher technischen Form sie vorliegen. Sie gelten insbesondere auch für elektronisches oder digital übermitteltes Bildmaterial.
- Der Kunde erkennt an, dass es sich bei dem von thomas hintze fotografie gelieferten Bildmaterial um urheberrechtlich geschützte Lichtbildwerke i.S.v. § 2 Abs.1 Ziff.5 Urheberrechtsgesetz handelt.
- Vom Kunden in Auftrag gegebene Gestaltungsvorschläge oder Konzeptionen sind eigenständige Leistungen, die zu vergüten sind.
- Das überlassene Bildmaterial bleibt Eigentum thomas hintze fotografie, und zwar auch in dem Fall, dass Schadensersatz hierfür geleistet wird.
- Der Kunde hat das Bildmaterial sorgfältig und pfleglich zu behandeln und darf es an Dritte nur zu geschäftsinernen Zwecken der Sichtung, Auswahl und technischen Verarbeitung weitergeben.
- Reklamationen, die den Inhalt der gelieferten Sendung oder Inhalt, Qualität oder Zustand des Bildmaterials betreffen, sind innerhalb von zwei Wochen nach Empfang mitzuteilen. Anderenfalls gilt das Bildmaterial als ordnungsgemäß, vertragsgemäß und wie verzeichnet zugegangen.

IV. Nutzungsrechte, Urheberrecht

- Der Kunde erwirbt grundsätzlich nur ein einfaches Nutzungsrecht zur einmaligen Verwendung. Veröffentlichungen im Internet oder die Einstellung in digitale Datenbanken sind vorbehaltlich anderweitiger Vereinbarungen zeitlich begrenzt auf die Dauer der Veröffentlichungszeiträume des entsprechenden bzw. eines vergleichbaren Printobjektes.
- Ausschließliche Nutzungsrechte, medienbezogene oder räumliche Exklusivrechte oder Sperrfristen müssen gesondert vereinbart werden und bedingen einen Aufschlag von mindestens 100% auf das jeweilige Grundhonorar.
- Mit der Lieferung wird lediglich das Nutzungsrecht übertragen für die einmalige Nutzung des Bildmaterials zu dem vom Kunden angegebenen Zweck und in der Publikation und in dem Medium oder Datenträger, welche/-s/-n der Kunde angegeben hat oder welche/-s/-r sich aus den Umständen der Auftragserteilung ergibt. Im Zweifelsfall ist maßgeblich der Nutzungszweck, für den das Bildmaterial ausweislich des Lieferscheins oder der Versandadresse zur Verfügung gestellt worden ist.
- Jede über Ziffer 3. hinausgehende Nutzung, Verwertung, Vervielfältigung, Verbreitung oder Veröffentlichung ist honorarpflichtig und bedarf der vorherigen ausdrücklichen Zustimmung von thomas hintze fotografie. Das gilt insbesondere für:
 - eine Zweitverwertung oder Zweitveröffentlichung, insbesondere in Sammelbänden, produktbegleitenden Prospekten, bei Werbemaßnahmen oder bei sonstigen Nachdrucken, jegliche Bearbeitung, Änderung oder Umgestaltung des Bildmaterials,
 - die Digitalisierung, Speicherung oder Duplizierung des Bildmaterials auf Datenträgern aller Art (z.B. magnetische, optische, magneto-optische oder elektronische Trägermedien wie CD-ROM, DVD, Festplatten, Arbeitsspeicher, Mikrofilm etc.), soweit dieses nicht nur der technischen Verarbeitung und Verwaltung des Bildmaterials gem. Ziff.III 5. AGB dient,
 - jegliche Vervielfältigung oder Nutzung der Bilddaten auf digitalen Datenträgern, jegliche Aufnahme oder Wiedergabe der Bilddaten im Internet oder in Online-Datenbanken oder in anderen elektronischen Archiven (auch soweit es sich um interne elektronische Archive des Kunden handelt),
 - die Weitergabe des digitalisierten Bildmaterials im Wege der Datenfernübertragung oder auf Datenträgern, die zur öffentlichen Wiedergabe auf Bildschirmen oder zur Herstellung von Hardcopies geeignet sind.

- Veränderungen des Bildmaterials durch Foto-Compositing, Montage oder durch elektronische Hilfsmittel zur Erstellung eines neuen urheberrechtlich geschützten Werkes sind nur nach vorheriger schriftlicher Zustimmung von thomas hintze fotografie und nur bei Kennzeichnung mit [M] gestattet. Auch darf das Bildmaterial nicht abgezeichnet, nachgestellt fotografiert oder anderweitig als Motiv benutzt werden.
- Der Kunde ist nicht berechtigt, die ihm eingeräumten Nutzungsrechte ganz oder teilweise auf Dritte, auch nicht auf andere Konzern- oder Tochterunternehmen, zu übertragen. Jegliche Nutzung, Wiedergabe oder Weitergabe des Bildmaterials ist nur gestattet unter der Voraussetzung der Anbringung des von thomas hintze fotografie vorgegebenen Urhebervermerks in zweifelsfreier Zuordnung zum jeweiligen Bild. Wurde nichts anderes vereinbart wird der Urhebervermerk „Foto: thomas hintze fotografie“ am jeweiligen Bild sichtbar und gut lesbar platziert.
- Die Einräumung der Nutzungsrechte steht unter der aufschiebenden Bedingung der vollständigen Bezahlung sämtlicher Zahlungsansprüche von thomas hintze fotografie aus dem jeweiligen Vertragsverhältnis.

V. Service-Leistungen wie Kunstdrucke, Rahmung und Kaschierung, Fotobücher etc.

- Ein Kaufvertrag kommt erst dann zustande, wenn das bestellte Produkt an Sie versendet wird. Über Produkte aus ein und derselben Bestellung, die nicht in den Versandpapieren aufgeführt sind, kommt kein Kaufvertrag zustande. Für die Lieferung werden Versandkosten erhoben, sofern nicht anderweitig angegeben. Die Höhe der Versandkosten werden wir bei der Bestellung mitteilen. Fallen für Versendung in Länder außerhalb der EU Steuern oder Zölle an, werden diese vom Auftraggeber getragen.
- Angegebene Lieferfristen sind unverbindlich, Teillieferungen sind zulässig.
- Für diesen Teil des Vertrages ist ein Recht zum Widerruf des Auftrages nach § 312 d Abs. 4 Nr. 1 BGB (Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen) ausgeschlossen, da die erstellten Werke nach Ihren Vorgaben individuell angefertigt werden und auf Ihre persönlichen Bedürfnisse zugeschnitten sind (§ 312 d Abs. 4 Nr. 1 BGB).

VI. Honorare

- Rechnungen sind stets netto innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt zahlbar; nach Ablauf dieser Frist ist thomas hintze fotografie berechtigt Verzugszinsen zu verlangen in Höhe von 5%-Punkten über dem Basiszinssatz gemäß § 288 Abs. 1 BGB.
- Es gilt das vereinbarte Honorar. Ist kein Honorar vereinbart worden, bestimmt es sich nach der jeweils aktuellen Bildhonorarübersicht der Mittelstandsgemeinschaft Foto Marketing (MFM). Das Honorar versteht sich zuzüglich der jeweils gültigen Mehrwertsteuer.
- Mit dem vereinbarten Honorar wird die einmalige Nutzung des Bildmaterials zu dem vereinbarten Zweck gemäß Ziff. IV. 3 abgegolten.
- Durch den Auftrag anfallende Kosten und Auslagen (z.B. Material- und Laborkosten, Modellhonorare, Kosten für erforderliche Requisiten, Reisekosten, erforderliche Spesen etc.) sind nicht im Honorar enthalten und gehen zu Lasten des Kunden.
- Der Honoraranspruch ist bei Ablieferung der Aufnahme fällig. Wird eine Produktion in Teilen abgeliefert, so ist das entsprechende Teilhonorar mit jeweiliger Lieferung fällig. thomas hintze fotografie ist berechtigt, bei Produktionsaufträgen Abschlagszahlungen entsprechend dem jeweils erbrachten Leistungsumfang zu verlangen.
- Das Honorar gemäß VI. 1. AGB ist auch dann in voller Höhe zu zahlen, wenn das in Auftrag gegebene und gelieferte Bildmaterial nicht veröffentlicht wird. Bei Verwendung der Aufnahmen als Arbeitsvorlage für Layout- und Präsentationszwecke fällt vorbehaltlich einer abweichenden Vereinbarung ein Honorar von mindestens EURO 75,00 pro Aufnahme an.
- Eine Aufrechnung oder die Ausübung des Zurückbehaltungsrechts ist nur mit unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderungen des Kunden zulässig. Zulässig ist außerdem die Aufrechnung mit bestrittenen aber entscheidungsreifen Gegenforderungen.

VII. Rückgabe des Bildmaterials

- Analoges Bildmaterial ist in der gelieferten Form unverzüglich nach der Veröffentlichung oder der vereinbarten Nutzung, spätestens jedoch 3 Monate nach dem Lieferdatum, unaufgefordert zurückzusenden; beizufügen sind zwei Belegexemplare. Eine Verlängerung der 3-Monatsfrist bedarf der schriftlichen Genehmigung von thomas hintze fotografie.
- Digitale Daten sind nach Abschluss der Nutzung grundsätzlich zu löschen bzw. sind die Datenträger zu vernichten. thomas hintze fotografie haftet nicht für den Bestand und/oder die Möglichkeit einer erneuten Lieferung der Daten.
- Überlässt thomas hintze fotografie auf Anforderung des Kunden oder mit dessen Einverständnis Bildmaterial lediglich zum Zwecke der Prüfung, ob eine Nutzung oder Veröffentlichung in Betracht kommt, hat der Kunde analoges Bildmaterial spätestens innerhalb eines Monats nach Erhalt zurückzugeben, sofern keine andere Frist schriftlich vereinbart wurde. Digitale Daten sind zu löschen bzw. sind die Datenträger zu vernichten oder zurückzugeben. Eine Verlängerung dieser Frist ist nur wirksam, wenn sie von thomas hintze fotografie schriftlich bestätigt worden ist.
- Die Rücksendung des Bildmaterials erfolgt durch den Kunden auf dessen Kosten in branchenüblicher Verpackung. Der Kunde trägt das Risiko des Verlusts oder der Beschädigung während des Transports bis zum Eingang bei thomas hintze fotografie.

VIII. Foto-Workshops, Seminare und Fotoreisen

- thomas hintze fotografie ist kein Reiseveranstalter und erbringt keine derartigen Leistungen. thomas hintze fotografie ist ausschließlich für die Durchführung der Foto-Workshops am Veranstaltungsort verantwortlich. Weitergehende Ansprüche können nicht geltend gemacht werden.

2. Anmeldungen zu Foto-Workshops können per E-Mail, per Kontaktformular auf dieser Web-Seite oder über die Web-Site des Kooperationspartners Fotoschule Ruhr erfolgen. Ihre Anmeldung wird von thomas hintze fotografie per E-Mail bestätigt und ist erst mit der Buchungsbestätigung verbindlich.

3. Die Seminargebühr ist spätestens 10 Tage nach Zahlungsaufforderung fällig. thomas hintze fotografie ist berechtigt, bei Zahlungsverzug Zinsen in Höhe von 5% über dem jeweils geltenden Basiszinssatz zu verlangen. Ein höherer Verzugschaden kann geltend gemacht werden. Sie können nachweisen, dass ein Schaden nicht entstanden sei oder wesentlich niedriger, als von thomas hintze fotografie geltend gemacht. thomas hintze fotografie kann Mahnkosten je Mahnung mit 5 EUR veranschlagen.

4. Die Umbuchung auf ein anderes Seminar von thomas hintze fotografie ist möglich, unabhängig von den Kosten und dem Umfang des Seminars. Die Umbuchung ist schriftlich durch den Kunden zu erklären. Sofern die Umbuchung bis 31 Tage vor Seminarbeginn erfolgt ist die Umbuchung kostenfrei. Bei einer Umbuchung ab dem 30sten oder weniger Tagen vor Seminarbeginn kann thomas hintze fotografie eine Aufwandspauschale entsprechend der Staffelung (nächster Punkt) berechnen. Entstehen durch die Umbuchung höhere Kosten, können diese von thomas hintze fotografie geltend gemacht werden.

5. Der Kunde kann jederzeit vor Seminarbeginn zurücktreten. Maßgeblich ist der Zugang der Rücktrittserklärung bei thomas hintze fotografie. Der Rücktritt ist schriftlich zu erklären. thomas hintze fotografie berechnet Ihnen eine Aufwandspauschale im Verhältnis zur Seminargebühr nach der nachfolgenden Staffelung, beginnend mit dem Tag der Zahlungsaufforderung:

bis zum 30. Tag vor Seminarbeginn 20 %

bis zum 15. Tag vor Seminarbeginn 35 %

ab dem 15. Tag vor Seminarbeginn 50 %

ab dem 5. Tag vor Seminarbeginn 100 %

Sie können nachweisen, dass die pauschalen Kosten nicht oder in wesentlich geringerer Höhe entstanden sind. Entstehen durch die Stornierung höhere Kosten, können diese von thomas hintze fotografie geltend gemacht werden. In diesem Fall ist der Kunde zur Bezahlung der tatsächlich angefallenen Kosten verpflichtet. Sagen Sie weder rechtzeitig ab, noch benennen Sie einen zahlenden Ersatzteilnehmer, noch machen Sie von der Umbuchungsmöglichkeit Gebrauch, muss thomas hintze fotografie auf Zahlung der vollen Seminargebühr bestehen.

6. Änderungen des Seminarinhalts und des Seminarleiters sind in Ausnahmefällen möglich.

7. thomas hintze fotografie ist berechtigt, das Seminar kurzfristig abzusagen, wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, oder sich sonstige für die Durchführung des Seminars wesentliche Änderungen oder widrige Umstände ergeben haben. Muss ein Seminar abgesagt werden, werden Ihnen bereits bezahlte Seminargebühren erstattet. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen, außer in Fällen vorsätzlichen grob fahrlässigen Verhaltens von thomas hintze fotografie.

8. Die Teilnahme an den Seminaren geschieht auf eigene Gefahr. thomas hintze fotografie übernimmt keinerlei Haftung bei einem Unfall eines Seminarteilnehmers auf den Wegen zum Ort des Seminars, während des gesamten Seminars oder auf dem Weg zur Unterkunft. thomas hintze fotografie haftet nach den gesetzlichen Bestimmungen bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit. Soweit keine vorsätzliche Vertragsverletzung vorliegt, ist die Haftung auf den vorhersehbaren, typischerweise eintretenden Schaden begrenzt. thomas hintze fotografie haftet nach den gesetzlichen Bestimmungen, sofern thomas hintze fotografie schuldhaft eine wesentliche Vertragspflicht verletzt; in diesem Fall ist aber die Haftung auf den vorhersehbaren, typischerweise eintretenden Schaden begrenzt. Für Ausrüstung, Garderobe und alle anderen Privatsachen der Seminarteilnehmer wird keine Haftung übernommen.

9. Sofern Teilnehmern Fotoapparate, Objektive, Drucker und Zubehör von thomas hintze fotografie zur Verfügung gestellt werden, haften diese auch bei leichter Fahrlässigkeit für Schäden an diesen Geräten. Soweit die Foto-Equipmentversicherung von thomas hintze fotografie für Schäden einspringt, begrenzt sich die Haftung auf den von der Versicherung nicht übernommenen Anteil und einer zusätzlichen Aufwandspauschale von 50 EUR. Die Versicherung leistet beispielsweise keinen Ersatz bei Verschmutzung, bei Witterungseinflüssen oder bei mut- oder böswilliger Beschädigung. Dem Teilnehmer ist es gestattet, thomas hintze fotografie nachzuweisen, dass ihm tatsächlich keine oder geringere Kosten als die geltend gemachte Kostenpauschale entstanden sind. Veränderungen oder Verschlechterungen der zur Verfügung gestellten Geräte, die durch den vertragsmäßigen Gebrauch herbeigeführt werden, hat der Teilnehmer nicht zu vertreten.

IX. Haftung

1. thomas hintze fotografie übernimmt keine Haftung für die Verletzung von Rechten abgebildeter Personen oder Objekte, es sei denn, es wird ein entsprechend unterzeichnetes Release-Formular beigelegt. Der Erwerb von Nutzungsrechten über das fotografische Urheberrecht hinaus, z. B. für abgebildete Werke der bildenden oder angewandten Kunst sowie die Einholung von Veröffentlichungsgenehmigungen bei Sammlungen, Museen etc. obliegt dem Kunden. Der Kunde trägt die Verantwortung für die Betextung sowie die sich aus der konkreten Veröffentlichung ergebenden Sinnzusammenhänge.

2. Ab dem Zeitpunkt der ordnungsgemäßen Lieferung des Bildmaterials ist der Kunde für dessen sachgemäße Verwendung verantwortlich.

X. Nutzung und Verbreitung

1. Die Verbreitung von Lichtbildern oder digitalen Kopien der Kunstdrucke von thomas hintze fotografie im Internet und in Intranets, in Online-Datenbanken, in elektronischen Archiven, die nicht nur für den internen Gebrauch des Auftraggebers bestimmt sind, auf Diskette, CD-ROM, USB-Sticks oder anderen Datenträgern ist nur aufgrund einer

besonderen Vereinbarung zwischen thomas hintze fotografie und dem Auftraggeber gestattet.

2. Die Weitergabe digitalisierter Lichtbilder und Kunstdrucke im Internet und auf Datenträgern, bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung von thomas hintze fotografie.

3. Die Vervielfältigung und Verbreitung von Bearbeitungen, die thomas hintze fotografie auf elektronischem Wege hergestellt hat, bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung von thomas hintze fotografie.

4. Hat thomas hintze fotografie dem Auftraggeber Datenträger, Dateien und Daten zur Verfügung gestellt, dürfen diese nur mit vorheriger Einwilligung von thomas hintze fotografie verändert werden.

5. Der Auftraggeber bzw. die Beteiligten oder Teilnehmer von Workshops und Fotoreisen erklären sich mit Auftragserteilung einverstanden, dass alle entstandenen Fotos und Videos, auch im Rahmen von Workshops und Fotoreisen, zu Vertriebs-Marketingzwecken von thomas hintze fotografie verwendet werden dürfen, z.B. im Internet, sozialen Netzwerken, in Printmedien oder in Veröffentlichungen z.B. in Buchform. Andere Vereinbarungen bedürfen der Schriftform.

XII. Vertragsstrafe, Schadensersatz

1. Bei jeglicher unberechtigten (ohne Zustimmung von thomas hintze fotografie erfolgten) Nutzung, Verwendung, Wiedergabe oder Weitergabe des Bildmaterials ist für jeden Einzelfall eine Vertragsstrafe in Höhe des fünffachen Nutzungshonorars zu zahlen, vorbehaltlich weitergehender Schadensersatzansprüche.

2. Bei unterlassenem, unvollständigem, falsch platziertem oder nicht zuordnungsfähigem Urhebervermerk ist ein Aufschlag in Höhe von 100% auf das vereinbarte bzw. übliche Nutzungshonorar zu zahlen.

XIII. Schlussbestimmungen

1. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland als vereinbart, und zwar auch bei Lieferungen ins Ausland.

2. Nebenabreden zum Vertrag oder zu diesen AGB bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform.

3. Vorbehalten wird das Recht, die AGB zu ergänzen oder zu ändern. Der Auftraggeber erkennt durch Auftragserteilung meine Lieferbedingungen an. Die etwaige Nichtigkeit bzw. Unwirksamkeit einer oder mehrerer Bestimmungen dieser AGB berührt nicht die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen. Die Parteien verpflichten sich, die ungültige Bestimmung durch eine sinntypische wirksame Bestimmung zu ersetzen, die der angestrebten Regelung wirtschaftlich und juristisch am nächsten kommt.

4. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist der Essen/Ruhr.

(Stand der AGB 15.12.2016)